



2023.03 (第 169 期)

专题：学生抢话筒 · ChatGPT · 网络暴力 · 效率与公平 · 仪式感 · 弥补信息鸿沟

【文 1691】“名师”演讲被学生抢话筒，学校该做些什么？

中青评论 2023-2-20

2月18日，一起发生在中学校园里、学生与讲师之间的“话筒之争”，引起不少关注与讨论。当天下午，合肥师范学院教育学院副教授陈宏友在合肥市庐江中学进行感恩主题演讲时，因为演讲内容不当，引发不少听众的不满。当陈宏友提到“学习好就可以在世界范围内‘挑选’女性”等偏激观点时，现场一名学生上台抢过其话筒，大喊“我们学习是为中华民族的伟大复兴”，引发全场热烈反响。

此事很快激起众多网友的共鸣。多数人认为：这样的讲师根本没有资格指导学生的人生方向，被抢话筒纯属咎由自取。不过，也有声音指出：陈宏友的演讲固然荒唐，但当事学生抢话筒发言的应对方式同样有待商榷。对此，庐江中学工作人员在2月19日表示：学生很勇敢，不会处理学生。学校的这一表态，既以一种恰当的方式平息了当事学生“是否违反校规校纪”的争议，也在价值观层面回应了外界对学生的质疑。

结合各方信源来看，陈宏友在公开课上的“即兴发言”，显然是有问题的，而且问题不少。不论是将读书的意义庸俗地定义为出人头地、升官发财、实现“娶妻自由”，还是将不同民族、人种的基因分为三六九等，都明显违背社会公德，甚至突破了文明社会的底线。这样的价值观与论述，即便是在成年人的世界里，也是上不得台面的“歪门邪道”，万万没有走进校园、荼毒未成年人之理。在场师生对此感到不适乃至愤怒，既是正常反应，也在情理之中。

如果仅仅评判陈宏友的发言是对是错，舆论几乎没有任何争议可言。但是，当事学生走上讲台抢走讲师话筒的做法，却让问题变得更加复杂。从教育者的视角出发，我们既希望年轻的学生们能①，敢于在权威面前发出自己的声音，也希望他们能尊重规则，

②\_\_\_\_\_。

具体到此事来说，有人在当事学生身上看到了敢为人先、直抒胸臆的少年心气，也有人觉得他的做法不够稳重，性情尚待打磨。单从事件结果上看，绝大多数网友都认为这名学生“干得漂亮”，毕竟陈宏友的发言太过离谱，谁看了都要生气。但是，如果换一个不同的情景，学生对着讲台提出的挑战与质疑是否一定正确，无疑还需一事一议，进行单独判断。

这次，当事学生当众反驳了陈宏友的谬误观点，得到了社会主流的认可，但我们不能总是指望学生自己辨明是非，而对堂而皇之走进校园、走上讲台的歪理邪说置若罔闻。

未满18岁的中学生，大多数都是不成熟的，这意味着他们既有可能被讲台上的“权威人物”带入歧途，也可能因为过度自信而钻进极端思维的“牛角尖”。对此，学校和老师才是最有能力、

也最有责任为他们提供正确引导的人。

面对陈宏友的这场演讲，如果校方能提前了解他的观点，认真审视其教育价值，这样的“感恩课”可能根本不会被放入学校。如果现场听讲的老师能在察觉到异样后即刻作出应对措施，最后也未必需要学生以“抢话筒”的方式终结这场闹剧。**越是尽职尽责的学校，越不需要将学生陷于争议之中。长远来看，加强学校的把关能力，才是解决此类问题的关键所在。**

此前，不少学校都发生过将“问题课程”带入校园的情况。有的学校打着“感恩教育”的旗号，强迫学生“表演”孝顺，实则宣扬极端保守、腐朽的思想，也有人以教导学生文明礼仪为名，在校园里开起了人人喊打的“女德班”。今天，这起事件再次提醒我们：**如果我们想要以最稳妥的方式避免未成年学生受到不良思想的荼毒，学校必须“支棱起来”，成为教育内容把关的“第一责任人”。**

### 【文 1692】看似无所不能，ChatGPT 会不会成为行业“终结者”？

中青评论 2022-02-06

似乎在一夜之间，周围不少朋友都在“调戏”一款名为 ChatGPT 的聊天程序。有人用它即兴创作诗歌，有人试图用它设计小说大纲，还有程序员用它解决工作问题……根据多家媒体引述的调查结果，89%的美国大学生在用 ChatGPT 写作业——这个数据恐怕是言过其实了，但至少说明该程序在解答问题方面具有显著优势。

人工智能聊天程序并不新鲜。当前，不少网络平台使用的人工智能客服，就是聊天程序面向大众用户的体现。不过，很多人工智能客服给人带来的感受实在一言难尽，机械重复的术语，“礼貌”而毫无增量的反馈等，都让人“想摔手机”。**ChatGPT 诞生及其给人留下的“惊艳”印象，未必是因为它使用了多具有突破性的技术，而是它搜集了更多的素材，因此能够更加“聪明”地解答用户的提问。**

**对此，很多行业的从业者不乏“本领焦虑”。**有人让 ChatGPT 写一篇时评，人工智能程序洋洋洒洒写了几百字，作者评价称“虽然不算特别出彩，但也中规中矩”。有自媒体运营者试图让 ChatGPT 分析某国产汽车品牌能否打败国外竞品，结果程序输出了一篇有观点和简要论述的分析短文。对于一些大学课程的作业，ChatGPT 也能“应对自如”。它的出现让人不得不承认：人工智能不仅能够回答“客观题”，还能有模有样地回答一些“主观题”了。

**但是，大可不必就此认定 ChatGPT 是某些行业的“终结者”。目前，机器对于各类问题的理解，并非真正的“理解”，而是基于海量素材的整理归纳。**例如，有人用杜撰的学术概念“镜像等离子规范场”提问，结果发现人工智能不懂装懂地卖弄“学识”。而在回答一些社会问题时，尽管人工智能输出了看似结构完整的文章，但不少答案依然“驴唇不对马嘴”，或者充满了“正确而无用的废话”。

对于重复性的、记忆性的问题，人工智能确实越来越得心应手了。之所以大学生很快“爱上”这款程序，是因为大学里不少作业并不真正考查学生的创新能力，只要重复教科书中的现成理论，

再加上一点网络上能搜到的案例即可。

人工智能看似“聪明”，实则只是无意识的表现。比如，比起创作一篇小说或写一篇原创散文，人工智能更容易成为一个“诗人”，这是因为诗歌在形式上更加抽象，也更容易通过组合不同词语实现模仿；还有人喜欢用人工智能作画，敲几个关键词，就能输出一幅基本功扎实的画作，但实话说，这些画充其量只是替代了某些“艺术工厂”的流水线式生产。

当然，这并不意味着人工智能对创造性工作来说一无是处。人工智能学者王咏刚就认为：“无论是 AI 对话、AI 写文章还是 AI 作画，大规模预训练模型固有的非确定性、发散性、天马行空的特点，恰好可以成为激发人类灵感的好帮手。”人的灵感并非从天而降的，很多时候正是“站在巨人的肩膀上”，而人工智能背后的庞大数据库，可以扮演“巨人”的作用，让创造者站得更高、看得更远。

人工智能技术的进步，其更重要的意义在于：让人③\_\_\_\_\_，聚焦于真正的创造。一些大学课后作业可以用人工智能完成，给大学老师提出的问题是：以后布置的作业是不是要更有新意？能用机器完成的作业，一定不是好作业。年度总结、月报、周报中的套话，可以轻松交给人工智能完成，这也说明一些占据员工大量时间精力的工作只是重复性消耗。

换言之，未来检验一项工作是否真正有意义、有实效的标准，就是要看其能不能被人工智能轻易取代。有人认为，人工智能迟早能够替代人类现有的大部分文字工作。如果这一判断最终成为现实，那恰恰说明很多文字工作并非思想的创新，而仅仅是材料的堆砌。

随着语料素材的积累，比 ChatGPT 更“聪明”、更“全能”的聊天程序，一定会在不久的将来应运而生。对此，人们与其焦虑“机器取代人工”，不如敞开心扉，欢迎技术进步给工作与生活带来的改变。指挥机器工作的是人，而不是机器本身，而要让机器的“大脑”更好地服务于人，也离不开④\_\_\_\_\_。人类腾出更多精力，聚焦于思想与观念的创新，机器当好“秘书”，科学与文化一定会取得更深远的突破。

### 【文 1693】女生高考誓师表情难看？网暴者“为黑而黑”才真的丑

中青评论 2023-02-27

日前，又一起网暴事件引发舆论关注和热议。据中国青年报官微消息，2月24日，湖南桑植县某中学举行高考冲刺百日誓师大会，一名高三学生代表激情澎湃的发言燃爆全场。这名女生演讲的内容，可谓相当励志，比如“没有人是生来的弱者，没有人是命定的草芥”“我们可以不成功，但是我们绝对不能后悔”。对此，网上出现了一些质疑的声音，认为这名女生的语言和表情很夸张，甚至有网民出言不逊，讽刺其“咬牙切齿的样子难看”“眼睛都快爆出来了”“一副小人得志的样子”，等等。

在誓师大会上比较激动的情绪，这本身并不奇怪，尤其是在高考冲刺阶段，教师也希望借助这样的活动给学生加油鼓劲。而被现场火热氛围影响的学生代表，说一些让人振奋的话，表情夸张一些，也是情理之中的事。网民如有不同意见，可以理性、平和地表达，但是对学生的表现、

容貌进行苛刻攻击，已经涉嫌网暴。

近期已有多起网暴事件引起社会关注，越来越多的人意识到网暴的危害性——轻则引发受害人的情绪波动，重则会让受害人精神崩溃，甚至走上绝路。从这起事件来看，网暴的“理由”可谓莫名其妙，纯属“为黑而黑”。一些网暴者缺乏基本的理性和逻辑思考能力，他们找不到一个明确的“吐槽点”，就胡乱给人“扣帽子”和“贴标签”，实际上只是在一味发泄自己的负面情绪。

而从舆论的反应来看，多数网民还是能够辨别是非的，尤其是当无辜的受害者面临言语攻击或污蔑时，人们能够站出来，勇敢地发声，向网络舆论场上的极端声音及时“亮剑”。比如，有网民就直接回怼网暴者：“你网暴别人的样子才是真的难看”；还有网民为事件中的女生担忧，并鼓励她不必受到网上不良言论的干扰。

由此可见，网暴者在今天的舆论环境下，已经成了多数人厌弃的对象。近年来，随着人们反网暴意识的提升，那种无脑的、蛮不讲理的言论，得到更加及时的纠正。大多数网民都希望在一个相对温和与理性的氛围里进行交流和讨论，如果动辄言语攻击他人，甚至无理地搞网络暴力，整个社区的氛围也会被损害。事实上，网暴行为的“杀伤范围”往往是不可控的、无差别的，如果没有一个好的舆论氛围，任何人都有可能成为网暴的受害者，都有可能遭受无妄之灾。

从心理学的角度看，一些人之所以敢于网暴别人，是因为他们认为自己处于一种“非个人行为”的环境里，自认为他人的不幸与伤痛与自己无关，甚至觉得自己只是处于群体的发泄状态里，无需为个体的言行承担责任。但这显然是一种错误的认知。不论是在法律层面还是道义立场上，互联网都不是⑤\_\_\_\_\_，网络上的任何行为，都不应该脱离法律和理性的轨道。

只有人们不断强化反网暴意识，从心理认知与行为上向各种形式的网暴说“不”，网络舆论空间才能更加清明。

### 【文 1694】头脑空空的演员终将走向“绝望名场面”

中青评论 2023-02-14

“太尴尬了”“他到底在表达什么”“说得很好，下次别说了”……最近，一些演员在接受媒体采访或观众提问时的“绝望名场面”引发热议。即便是面对一些常规问题，有人也支支吾吾、语焉不详、逻辑混乱，因不知如何回答而尽显局促；有人只是来回重复一两个关键词，让观众吐槽“仿佛进入了无限循环”；还有人连“题干”都没搞懂，于是要么假装陷入沉思状，要么索性反指“这个问题没有意义”。

凡此种种，让人不禁反问：知识素养如此堪忧的演员，能把戏演好吗？

这样的质疑不无道理，不管是接受采访还是日常宣发，人们固然不要求演员表现得“绝对完美”，对所有问题都不假思索、对答如流。但是，如果戏演完后把整体时代背景都搞错了，连“对演员的理解”这种基本问题都回答困难，谈及剧情就“大脑一片空白”，则显然构成了一种难以遮掩的自我暴露：他们似乎缺乏演员之为演员的基本素养，更谈不上对表演事业的敬畏之心。

由此衍生而来的，是一系列让观众看了深感“如坐针毡、如芒在背、如鲠在喉”的“塑料演技”。比如，一些演员没看懂剧本，感受不到人物心理的显著变化，于是不管高兴、悲伤还是惊讶，都只用一种表情、一个口吻去呈现。此前就有网友吐槽一些明星的“无差别演技”，仿佛A剧中的表演可以无缝移植到B剧中，而且还是同样地浮夸油腻、木讷呆板。

绿幕、抠图等技术手段，本该是基于剧情和拍摄需要，适时适当地使用，近些年却不时异化为“一出戏动用一切手段来弥补和掩盖演员水准的缺失”。演员在路演、采访中表达自身对表演的认识，对角色的解读，对剧情的理解，能够使观众对作品的认知更为生动、丰满。这原本是一种有益的沟通，如今却常常仅剩空洞肤浅的“美貌营业”。

要看到，若是头脑空空、缺乏文化素养，那么不管怎样的“送分提问”都难掩自身专业水准的缺失，演员遭遇“绝望名场面”就几乎是必然的。与演员一时的手足无措相映照的，则是观众日渐被消耗殆尽的耐心。

近几年，有两个显著变化值得被关注。一是一些由流量明星担纲主演的影视作品口碑、收视双双“扑街”，流量光环不再是票房和收视率的绝对保障，演技“不在线”，观众就不买账。二是踏踏实实锤炼演技的优秀演员，逐渐从沉寂中“出圈”，被更多人看到和欣赏。

一个有意思的现象是，很多观众不仅会分析优秀演员在每一场戏中的表情变化和情绪转折，还会热衷于阅读他们在社交媒体发表的“小作文”，听他们讲述自己如何认识世界、感受内心，平日爱读什么书，演戏时怎样用心打磨每一个动作，琢磨该用什么语气讲一句话才更符合角色个性。这些言之有物的表达，既体现出演员的知识素养，也⑥\_\_\_\_\_。

当网友发出“绝望名场面”的吐槽，明星及其粉丝不管是反唇相讥，还是忙于“甩锅”他人，其实都不明智。因为比知识素养堪忧更加可怕的，是拒绝承认、无心提升，最后的结果恐怕只能是被市场抛弃。

所谓闻过则喜，与其忙于徒然争论自辩，不如沉下心来，好好思考什么是演员，何为好的表演，用细腻的触角感受真实生活，用心撰写每一个人物小传。如此，自然也就不会太担心回答问题时“大脑空白”“无话可说”了。

### 【文 1695】处理好效率与公平的关系

人民日报评论 2023-02-24

要实现全面建设社会主义现代化国家各项目标任务，必须保持一定的经济增长速度，“发展是硬道理”要继续坚持。

公平要建立在效率的基础上，效率也要以公平为前提才得以持续。处理好效率与公平的关系，就要做到统筹兼顾、有机结合。

“山沟沟里绕蜡村，小路弯弯绕山转”，四川省阿坝藏族羌族自治州九寨沟县黑河镇绕蜡村曾是省级贫困村，受地理环境影响，当地交通、通信等基础设施建设一度落后。近年来，随着脱贫攻坚和乡村振兴的推进，“信息高速公路”铺进山旮旯，农村公路修进深沟偏寨，村子面貌焕

然一新。在东西部扶贫协作帮扶资金的支持下，当地还建起了葡萄种植基地，村民以土地参股，去年亩产葡萄逾 2500 斤，总收入 52 万余元。政策支持、资金投入、对口帮扶……像蜡村这样的发展故事，在中华大地广泛上演，广大人民群众共享发展成果，走向共同富裕，生活蒸蒸日上。

**贫穷不是社会主义，我国仍处于社会主义初级阶段，发展是解决我国一切问题的基础和关键。**以供给侧结构性改革提高供给体系质量和效率，以深入推进简政放权激发市场活力，以大力减税降费为企业纾困解难……党的十八大以来，一系列改革举措不断推出，极大提升了经济社会发展的效率。应该看到，我们要实现全面建设社会主义现代化国家各项目标任务，必须保持一定的经济增长速度，“发展是硬道理”要继续坚持。要坚持和完善社会主义基本经济制度，毫不动摇巩固和发展公有制经济，毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展，充分发挥市场在资源配置中的决定性作用，更好发挥政府作用，构建全国统一大市场，深化要素市场化改革，建设高标准市场体系，营造市场化、法治化、国际化一流营商环境，着力提高全要素生产率。

**贫富悬殊、两极分化也不是社会主义，全体人民共同富裕的现代化，是中国式现代化的本质特征。**我们追求的发展是造福人民的发展，我们追求的富裕是全体人民共同富裕。从完善收入分配制度，到促进基本公共服务均等化，再到主动解决地区差距、城乡差距、收入差距等问题……我们已经形成促进全体人民共同富裕的一整套思想理念、制度安排、政策举措，推动共同富裕取得新成效。应该看到，促进全体人民共同富裕，让所有人都有机会⑦，避免贫富悬殊、两极分化，这体现了中国式现代化鲜明的价值底色。要加快建立以权利公平、机会公平、规则公平为主要内容的社会公平保障体系，保证人民平等参与、平等发展权利，扎实推进全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展。

处理好效率与公平的关系，进一步解放和发展生产力，让一切劳动、知识、技术、管理、资本的活力竞相迸发，让一切创造社会财富的源泉充分涌流，不断提升发展的⑧\_\_\_\_\_，我们就一定能实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展，使全体人民共享发展成果。

### 【文 1696】费时费力还是仪式感拉满，“花式开学”该怎么看？

人民日报评论 2023-02-16

春风有信，花开有期。最近这段时间，许多学校迎来开学季。为了迎接“神兽归笼”，不少学校和老师做足了功课，开学仪式感直接拉满。“萌兔玩偶迎新，醒狮表演助兴”“红毯拱门，气球礼物，新课本整整齐齐系上彩带”“合影板，红包墙，再抽个盲盒，许下新学期愿望”……朋友圈晒出的开学照片，让网友大呼羡慕的同时，也引发热议：如此“花式开学”，是否值得？

开学的仪式感，古而有之。开笔礼，是中国传统文化中对少儿开始识字习礼的一种启蒙教育形式，俗称破蒙。在古代，学童在开学第一天，由启蒙老师讲授人生最基本、最简单的道理，正衣冠，点朱砂，参拜孔子像后，方可正式入学。这种仪式感，开启了“立身以立学为先，立学读

书为本”的漫漫求知路，传承着“学者必求师，从师不可不谨也”的尊师明德风气。

学期制度普及以来，寒暑假生活的闲散，与开学生活的紧张，形成了反差，让部分“慢热”或是缺乏准备的孩子产生焦虑情绪。“开学前一夜，作业和台灯更配”“开学补作业，全国统一，代代相传”“我承认，收拾行李的时候，已经开始想家了”……从这个角度上来说，开学典礼、开学第一课、开学班会等各类仪式感满满的“花式开学”活动，有助于缓解开学焦虑，帮助孩子快速收心，更好适应新学期、新课程、新生活。

当然也有另一种声音，对“花式开学”表示担忧。有家长说，五花八门的开学仪式背后，若只是家委会出钱出力，则大可不必。有老师说，苦于学校摊派任务，也受不了与其他老师之间的比较。有人指出，“师者，传道授业解惑”，是学生为学、为事、为人路上的“大先生”，若把开学搞成联欢会，不仅加重了老师的负担，也显得本末倒置。还有人指出，过于花哨的开学仪式一看就价格不菲，不管最终出钱、出力的是谁，若不加以节制，将在相邻班级、学校的学生心中刮起攀比之风，对引导学生收心、转变角色方面起不到正向作用。

尽管声音莫衷一是，但育人是一致的初心。再隆重的仪式，若不是真心实意地为孩子们着想，仪式就等同于形式，走个过场、完成任务，无法在孩子们的记忆深处留下印象，更无法激励孩子们健康成长。所谓仪式感的意义，正是透过充满细节的设计，让某个时刻、某个瞬间、某个人变得与众不同，进而铭刻心中，内化为⑨，化作不竭的精神动力。于老师而言，也会在看到孩子们笑脸的刹那，感受到孩子们的快乐，体会到为人师者的骄傲与幸福。付出与收获从来都是相辅相成，就像一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

当然还要看到，今年开学季是对新冠病毒感染实施“乙类乙管”后的首个新学期。从长期网课回归到线下课堂，此前教学效果是否达标、教学进度是否统一等，都需要认真审视、统筹考量。我们欣喜地看到，许多学校、老师为孩子准备了“开学礼包”，以满满的开学仪式感，帮助孩子们尽快适应线下学习生活；多地中小学推出了“开学过渡套餐”，暂缓安排新课程；一些学校将开启视力普查，循序渐进加强学生们的体育锻炼，积极进行心理健康引导。

良好的开端，是成功的一半。本着育人初心，出于对学生深深的喜爱和责任，老师们才会精心设计妙趣横生、巧妙生动、引人思索、富有新意的“花式开学”仪式，帮助学生从新鲜感、新奇感，逐渐重新熟悉教室、熟悉校园、熟悉上课铃下课铃的学习节奏，消除陌生感、紧张感。只有眼中、心中都有学生，多一些耐心和用心，这样的开学仪式才有效果，这样的教育才有意义。

## 【文 1697】“教人坐高铁”也能火？让善意弥合信息鸿沟

半月谈 2023-02-21

在短视频平台抖音上，一个年轻的视频博主“打工仔小张”火了。她发布的内容看似平平无奇，却收获数万点赞。如何坐高铁，如何去电影院买票看电影，如何坐地铁并且换乘……有人留言调侃称：“这也要人教？不会吧，不会吧，不会真有人没坐过高铁吧？”

一些人的日常生活，却可能是另一些人的焦虑困惑。有人袒露心声：没出过县的高中生真的需要这种“科普”视频。有人调侃自己：考试不考的生活技巧，真是一点不会。

“如何坐飞机”这期视频中，博主小张拎着两个行李箱对着镜头说：“小的箱子是登机箱，可以放在座位上方，大的箱子是需要托运的”“这个贴在登机牌上的纸是行李牌”“这个环节，大家经常容易丢掉自己的身份证和登机牌，千万不要忘记拿哦”。平实细致的嘱咐，像极了出门前父母的叮咛，接地气又暖人心。记者想起十多年前，自己大学四年级去外地实习，出发前一夜打开电脑，在网上搜索“坐飞机应该分几步”，假如那时候能看到这样一个视频，应该能一扫心头的紧张。

如今，社会生活发生了翻天覆地的变化，城乡、地区间差异显著缩小，交通更加便利，信息更易获取。**但同时也要看到，我国人口众多、幅员辽阔，发展不平衡不充分问题仍然存在；另一方面，在日新月异的快节奏下，很多信息被裹挟着归为“应该知道”的常识，**尤其在一些网络社交媒体的热点留言区，似乎人人都见多识广，走遍世界，有网友戏称这种网络信息营造的幻象是“人均985”“人均百万年薪”。然而走出“信息茧房”，你会发现，在真实的世界里，仍然有许多人没有坐过高铁，没有坐过飞机，没有出过国。每个人的成长环境、生活经历迥异，面对⑩\_\_\_\_\_，无论是试图迈出人生“第一步”的年轻人、还是难以跟上技术更迭的老年人，都会感到忐忑不安。

小张说，自己想帮助那些没有太多社会经验的朋友们获得一些知识，“虽然感觉好像没有什么人会需要看这个，但是万一呢，万一有人需要呢？”

感谢有她，那一条条视频，不仅仅普及了知识，更触发了接力。一些网友怀着“这也需要人教”的疑问点开视频，却自发成为弹幕和评论中继续解答的“热心肠”。

一个网友在视频下留言：“昨天是长到25岁第一次到一个有地铁的城市坐地铁，事先看了你的视频，很顺利，没闹笑话，谢谢。”

不带偏见的解答，举手之劳的帮助，来自普通人的善意拉近了人与人之间的距离，弥合着看不见的信息鸿沟，像一盏盏明灯，温暖人心，给予力量。同时，这些视频也在提醒我们，这个世界需要帮助的人，仍然很多。

#### 【原文原句参考】

- ①以批判性思维明辨是非
- ②学会在特定的秩序下与他人友善交流
- ③从重复性的脑力劳动中解放出来
- ④人的主观感受与创新创造
- ⑤任性发泄欲望、伤害他人合法权利的地方
- ⑥符合当下观众的欣赏旨趣
- ⑦凭自己的能力参与现代化进程
- ⑧平衡性、协调性、包容性
- ⑨一种温暖、幸福或是感恩的美好力量
- ⑩书本和日常经验外的生活“考题”、知识盲点

(本期编辑：汪文龙 彰明月)